



## Los galardones recogidos por el CIMMedieval lo posicionan como un referente a nivel internacional en la formación, investigación, estudio y difusión de las músicas medievales

- Europa mira hacia la Valldigna tras un final de año en el que se ha premiado la actividad del centro desde lo comarcal (GRG-Cadena Ser-Tele Safor), lo nacional (premios anuales de GEMA) y lo internacional (REMA Awards), destacando el papel de las músicas medievales como las grandes 'matriarcas' en la música antigua.

El pasado 25 de noviembre **Mara Aranda** y **Jota Martínez** recogían en Dublín el premio otorgado por **REMA (European Early Music Network)**, la Red Europea de la Música Antigua, como responsables del **CIMMedieval**, organismo al que pertenece el proyecto galardonado, *Instrumentarium Musical Alfonsí*, la gran colección de instrumentos musicales recreados a partir de las miniaturas e iluminaciones que contienen los códices de Alfonso X el Sabio. Este reconocimiento internacional es el broche de oro a los tres años de actividades del **Centro Internacional de la Música Medieval**, tres años en los que la Valldigna ha estado sumergida en el espíritu y la cultura de la Edad Media, a través de recitales, cursos y talleres, y festivales para toda la familia.

El REMA Award ha venido a sumarse a otras menciones ya en el ámbito nacional que han destacado la labor llevada a cabo por el **CIMMedieval** en el estudio y la difusión de la música antigua. Así, el centro quedó finalista de los **Premios a la Creatividad e Innovación en la Música Antigua** que concede anualmente la **Asociación de Grupos Españoles de Música Antigua (GEMA)** en la categoría de Mejor Festival, y recibió en octubre el premio del **Grupo Radio Gandia** en la categoría Música.

El año 2022 ha supuesto la consolidación definitiva de la actividad cultural y didáctica del **Centro Internacional de la Música Medieval**. La programación de actuaciones musicales se ha sucedido puntualmente el primer sábado de cada mes, y por el escenario del monasterio de Santa María de la Valldigna han pasado figuras



destacadas del panorama de la música medieval internacional, como son, Marcel Pérès, el dúo formado por la flautista Silke Schulze y del laudista Peppe Frana, y los ensembles Alla Francesca, Aquitania, Aquel Trovar, Ministriles de la Reyna, Micrologus, Ensemble Musicantes, AXABEBA y Schola Antiqua.

Algunas de las figuras que actuaron en la Valldigna impartieron también un taller, a modo de clase magistral, en torno a un instrumento o una técnica de canto. Estos fueron Marcel Pérès (canto romano), Ministriles de la Reyna (instrumentos antiguos), Micrologus (instrumentos medievales) y Schola Antiqua con Juan Carlos Asensio (canto gregoriano).

Paralelamente, ha tenido lugar a lo largo del año una intensa actividad de formación *online* con los profesores más competentes en la academia de músicas desde el siglo V al XV: Juan Carlos Asensio, Jota Martínez, Pedro Estevan, Maria Jonas, Lucía Martín-Maestro, Manuel Vilas, Cristina Alís, Hristos Malamás, Javier Martos, Silke Schulze o Suzanne Ansorg. En ellos se han impartido asignaturas tanto teóricas (solmisación, repertorio, modalidad, estilo, como de instrumento (percusión, organetto, voz, arpa, cítolas y violas de rueda).

Especial relevancia en el campo de la historiografía medieval tuvieron dos jornadas celebradas en el monasterio de Santa María, una en colaboración con la Asociación de Jóvenes Medievalistas Jimena de la Universidad Complutense de Madrid, y otra con el grupo de medievalistas valencianos Harca. Además, se celebró el 1<sup>er</sup> Encuentro mundial de ministriles, organizado por el CIMMedieval y la EIM (Escuela Internacional de Ministriles), y en marzo tuvieron lugar las jornadas *Notas en femenino: música y mujeres en entornos palatinos*.

Por último, una año más se celebró en Simat el **Festival Internacional Medieval para público Infantil y Familiar de Europa (FIMIF)**, un evento creado para acercar a los niños y las niñas, y a sus progenitores, las formas del arte y las costumbres en la Edad Media de forma lúdica y divertida.

Aparte de las actividades celebradas en la Valldigna, hay que destacar la presencia de la colección de instrumentos medievales *Instrumentarium Alfonsí* en la exposición *Alfonso X el Sabio: el legado de un rey precursor*, celebrada en Museo de Santa Cruz de Toledo, como parte de los actos de conmemoración del VIII Centenario del Nacimiento del Rey Alfonso X 'El Sabio, en el marco de los cuales el



organólogo Jota Martínez ofreció una conferencia acerca de los instrumentos musicales de la época del Rey Sabio.

## **Acerca del CIMM**

**El Centro Internacional de la Música Medieval – CIMM es un centro pionero en la Comunidad Valenciana y en España en la formación continuada de músicas de la Edad Media desde el siglo V al XV.**

El CIMM es un centro de estudios y proyecto educativo que, desde la Comunidad de Valenciana, opera en más de 15 países: Alemania, Lituania, Polonia, Austria, Portugal, Brasil, Italia, Grecia, Argentina, México, Francia, EEUU, Colombia, Cuba, Países Bajos, Dinamarca o Reino Unido.

Cuenta, para llevar a cabo su actividad, con los exponentes internacionales más reconocidos: intérpretes, profesorado y constructores de instrumentos, en el ámbito de las músicas que van desde el siglo V al XV, los cuales, con su capacitación y destreza transmiten una experiencia acorde con los principios de la música medieval, qué es la base y los cimientos de todas las músicas posteriores y hasta la actualidad.

El CIMM, viene a enriquecer la oferta educativa y poner en valor las músicas de la Edad Media, asociadas al patrimonio, la historia y la cultura, reforzando los vínculos con los ancestros musicales y profundizando en la magnitud de su vertiente artística y cultural que fomente en los asistentes la búsqueda de la belleza y el desarrollo personal, configurando finalmente un laboratorio de experiencia.

**El centro es miembro de REMA (Red Europea de Música Antigua).**

### ***Más información y contacto:***

Tlf. 678066063

info@cimmedieval.com

[cimmedieval.com](http://cimmedieval.com)

[mara-aranda.com](http://mara-aranda.com)